

## Qu'est-ce que la conscience phonologique ?

La conscience phonologique (métaphonologie) implique la manipulation auditive et orale des sons. Chez les enfants, c'est leur habilité à savoir que les mots se composent d'unités sonores plus petites, telles que les syllabes et les phonèmes (sons). En français, il existe environ 36 phonèmes qui peuvent être agencés pour former n'importe quel mot de la langue. À partir de l'âge de 5 ans, les enfants prennent conscience de la présence de sons dans les mots et le fait de jouer avec des sons, des syllabes, des mots et des expressions leur permet de développer leur conscience phonologique. La conscience phonologique permet de percevoir, de découper et de manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime et le phonème.

La conscience phonologique joue un rôle majeur dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Une chose semble claire : l'enseignement de la conscience phonologique améliore l'apprentissage de la lecture, ce qui en ferait donc plutôt un pré-requis et en même temps une conséquence de cet apprentissage. La conscience phonologique apparaît ainsi comme bi-directionnelle, à la fois cause et conséquence de l'apprentissage de la langue écrite.

Les recherches montrent que les enfants qui débutent leur scolarisation avec peu de conscience phonologique vont avoir de la difficulté à acquérir le principe alphabétique, ce qui, par la suite, limitera leur habileté à décoder. Ils seront de pauvres lecteurs. La conscience phonologique est donc un prédicteur très fiable des performances ultérieures. Elle est une habileté importante qui est généralement bien maîtrisée par les lecteurs habiles et qui est lacunaire chez les lecteurs en difficulté. Les recherches révèlent aussi que 80% à 90% des lecteurs en difficulté ont des habiletés en conscience phonologique déficitaires.

Ainsi, une intervention précoce sur le plan de la conscience phonologique est essentielle pour nos jeunes afin de les préparer aux apprentissages qu'ils auront à faire en première année. Des activités de conscience phonologique, animées par l'orthophoniste, débuteront dans les classes de maternelle dès février prochain; les parents seront invités à réinvestir les notions travaillées, par le biais des « capsules d'orthophonie ». Merci de votre collaboration !

Stéphanie Paquin, M.O.A.  
Orthophoniste

Exemple d'activités pour développer les habiletés en conscience phonologique :

Niveau de la conscience phonologique	Description de l'habileté	Exemple d'activité
Mot	Distinguer et manipuler les mots dans une phrase.	Enseignante : Avance d'un pas pour chaque mot de la phrase : <i>Le chat est noir</i> . L'élève avance de quatre pas.
Syllabe	Distinguer et manipuler les syllabes d'un mot.	Enseignante : Tape des mains pour chaque syllabe de ton nom. (Marie : 2 tapes).
Rime	Reconnaître, identifier et produire des mots qui riment.	Enseignante : Nomme un mot qui rime avec <i>mignon</i> . Élève : <i>Menton, bouton...</i>
Isolation	Reconnaître les sons individuels qui composent un mot.	Enseignante : Quel est le premier son dans <i>souris</i> ? Élève : /s/ (sss...)
Identification	Reconnaître le même son dans différents mots.	Enseignante : Quel son est le même dans <i>main, minou, mouette</i> ? Élève : /m/
Catégorisation	Reconnaître qu'un des mots de l'ensemble a un son différent des autres.	Enseignante : Quel mot ne débute pas par le même son que les autres : <i>pomme, porte, crayon</i> Élève : <i>crayon</i>
Fusion	Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot.	Enseignante : Quel mot fait /l/-/a/-/c/? Élève : <i>lac</i>
Segmentation	Diviser le mot en sons, dire chaque son en tapant ou comptant.	Enseignante : Quels sont les sons dans <i>niche</i> ? Élève : /n/ - /i/ -/ch/
Soustraction	Identifier le « mot restant » lorsqu'un phonème est enlevé d'un mot.	Enseignante : Que devient le mot « <i>neuf</i> » si on enlève le son /n/ ? Élève : <i>oeuf</i>
Addition	Former un mot nouveau en ajoutant un phonème à un mot existant.	Enseignante : Dis le mot <i>ri</i> . Maintenant ajoute le son /c/ au début de ce mot. Quel est le nouveau mot ? Élève : <i>cri</i>
Substitution	Substituer un phonème par un autre pour créer un mot nouveau.	Enseignante : Dis le mot <i>sol</i> . Maintenant prononce-le une autre fois et change le /s/ pour /b/. Quel est le nouveau mot ? Élève : <i>bol</i>

Adapté de: Hall, S. L. (2006). *I've DIBEL'd, now what?* Boston, MA: Sopris West