



Planification annuelle 2024-2025

Spécialiste

Arts plastiques TSA



Spécialistes de 1^{er}, 2^e et 3^e cycle – Adaptation scolaire

Dorra Medded

TSA 1^{er} cycle

Arts plastiques, 1^{er} cycle

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles.	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques.	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
C3 - Apprécier des œuvres.	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long du premier cycle, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 1 ^{er} novembre		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 14 février		3 ^e étape (60 %) Du 15 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	Non	Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui C1- C2	Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	Non	Oui C1-C2

Arts plastiques, 2e cycle – Adaptation scolaire

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles.	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques.	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève exploite des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique et apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage
C3 - Apprécier des œuvres.	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique ou une image médiatique au regard d'aspects socioculturels et à porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 1 ^{er} novembre		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 14 février		3 ^e étape (60 %) Du 15 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Explorer des gestes transformateurs : coller, déchirer, découper, dessiner, imprimer, modeler et peindre et les éléments du langage plastique tels la forme, la ligne, la couleur, la texture, les volumes et l'organisation spatiale.</p> <p>Nommer les matériaux suivants : craie de cire, crayon-feutre, gouache, papier et carton, pastel à l'huile et pâte à modeler.</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique et apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.</p> <p>Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe.</p>	<p>Oui</p> <p>C1 C2 C3</p>	<p>Examiner une œuvre d'art.</p> <p>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et à partir d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs</p> <p>Évaluation des trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe.</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p> <p>C1 C2 C3</p>

Arts plastiques, 3^e cycle

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles.	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques.	L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
C3 - Apprécier des œuvres.	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long du troisième cycle, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 1 ^{er} novembre		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 14 février		3 ^e étape (60 %) Du 15 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Utiliser des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique comme les formes bidimensionnelles et tridimensionnelles, les lignes, les couleurs, les valeurs, les motifs, les textures, l'organisation spatiale et la perspective.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création médiatique en tenant compte du message et des destinataires. Faire des croquis représentant des variantes de son idée et choisir une idée en fonction des destinataires de son entourage immédiat. Les évaluations peuvent se faire sous forme d'observations et d'entrevues informelles. Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui C1 C2 C3	Examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique ou une image médiatique au regard d'aspects socioculturels. Rechercher et présenter un artiste d'ici ou d'ailleurs, à partir d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.	Non	Oui C1 C2 C3